



**BAMBERGER  
LITERATUR  
FESTIVAL**

**21. Januar - 04. Mai 2024**



### **Mit spannenden Lesungen...**

- So., 21.01.24 | **Tanja Kinkel & Nevfel Cumart (Eröffnung)**  
Mo., 22.01.24 | **Anselm Grün**  
Mi., 24.01.24 | **Felix Brych**  
Fr., 26.01.24 | **Florian Schroeder**  
So., 28.01.24 | **Christian Schulte-Loh**  
Di., 30.01.24 | **Ronja von Rönne**  
Mi., 31.01.24 | **Andreas Englisch**  
Fr., 02.02.24 | **Ursula Poznanski**  
Di., 06.02.24 | **Tommy Jaud**  
Fr., 09.02.24 | **Tanja Kinkel**  
Do., 15.02.24 | **Rainald Grebe**  
Fr., 16.02.24 | **Volker Heißmann & Martin Rassau**  
So., 18.02.24 | **Paul Maar & Boxgalopp**  
Di., 20.02.24 | **Julian Nida-Rümelin**  
Di., 27.02.24 | **Horch amol! Fränkischer Literaturabend**  
Do., 29.02.24 | **Best of Poetry Slam**  
Fr., 01.03.24 | **Axel Hacke**  
Mo., 04.03.24 | **Harry Luck, Thomas Pregl & Heike Mallad**  
Mi., 06.03.24 | **Jakob Schwerdtfeger**  
Do., 07.03.24 | **Rainer M. Schiessler**  
Mo., 18.03.24 | **Tanja Kinkel & Iny Lorentz**  
Sa., 23.03.24 | **Philipp Fleiter**  
So., 14.04.24 | **Gisela Schneeberger**  
Mo., 29.04.24 | **Michael Nast**  
Sa., 04.05.24 | **Staatsbibliothek**

### **...sowie einem kunterbunten Kinderprogramm...**

- Fr., 12.04.24 | **Paul Maar**  
So., 21.04.24 | **Suza Kolb**  
Fr., 26.04.24 | **Katja Alves**



## BAMBERGER LITERATURFESTIVAL 2024



Die 9. Ausgabe des Bamberger Literaturfestivals steht in den Startlöchern. Vom 21. Januar bis zum 29. April 2024 haben die Besucher:innen die Auswahl aus insgesamt 27 Veranstaltungen, wovon drei zum Kinderprogramm gehören. Nach der etwas verschlankten Version vom Vorjahr, haben die Veranstalter das Line-Up wieder ein wenig erweitern können, natürlich mit jeder Menge bekannter Autor:innen, die sich auf allen wichtigen Bestsellerlisten wiederfinden. Neben Tommy Jaud und Michael Nast lesen auch der Kabarettist Florian Schroeder und der Weltschiedsrichter Felix Brych aus ihren aktuellen Büchern und lassen dabei wie selbstverständlich einen Blick auf ihr Seelenleben zu, haben doch sehr viele Werke auch autobiographische Ansätze. Wie in den letzten Jahren finden die Veranstaltungen auch bei der 9. Ausgabe des Bamberger Literaturfestivals in Stadt und Landkreis Bamberg statt, eine gute Tradition. Auftraggeber und damit Veranstalter ist auch 2024, wie schon in den Vorjahren, der Landkreis Bamberg, der die Bamberger Literaturfestival UG (bestehend aus dem Stadtmarketing Bamberg, dem Veranstaltungsservice Bamberg sowie der Buchhandlung Osiander) in Kooperation mit dem St. Michaelsbund mit der Planung und Durchführung der Lesungen betraut hat.

Tickets gibt es ab Freitag, 1. Dezember um 8.00 Uhr an allen bekannten Vorverkaufsstellen, in allen gängigen Vorverkaufssystemen, telefonisch unter der Hotline 0951 – 23837 oder unter [www.kartenkiosk-bamberg.de](http://www.kartenkiosk-bamberg.de). Weitere Infos zum Programm finden Sie unter [www.bamlit.de](http://www.bamlit.de).



**TANJA KINKEL & NEVFEL CUMART**  
Jüdisches Bamberg – Stimmen aus den Jahrhunderten  
So., 21.01.2024 | 11 Uhr | Harmoniesaal Bamberg



Jüdisches Bamberg – Stimmen aus Jahrhunderten

In der Eröffnungsveranstaltung zu Bamberger Literaturfestival 2024 wird Tacheles geredet:



Durch mehr als ein Jahrtausend jüdischer Geschichte und Gegenwart in Bamberg führen im Gespräch, mit Lesungen und Musik Tanja Kinkel, Nevfel Cumart, die Bamberger Rabbinerin Antje Yael Deusel, Rolf-Bernhard Essig, Franz Tröger und Karin Dengler- Schreiber.



**ANSELM GRÜN**  
Kein Mensch lebt nur für sich allein  
Verbundenheit erfahren, das Miteinander stärken  
Mo., 22.01.2024 | 20 Uhr | Hegelsaal Bamberg



Einsamkeit und Isolation, exzessiver Individualismus, Abspaltung und Interessenegoismus nehmen zu. Was tun gegen vielfältiges individuelles Leiden an persönlicher Zerrissenheit und auch angesichts gefährlicher Gleichgültigkeit gegenüber dem Gemeinwohl? Immer deutlicher werden die Risse, die durch die Gemeinschaften, durch die Gesellschaft – und – in Beruf wie im Privatleben – auch durch das Leben von einzelnen gehen. Gleichzeitig begegnen wir aber allenthalben auch einer tiefen Sehnsucht nach Identität, Zugehörigkeit und gelingendem Miteinander.

Benediktinerpater Anselm Grün stellt sich der Frage ganz konkret: Wie können wir Verbundenheit schaffen oder vertiefen? Wie gefährdete Beziehungen erkennen und heilen? Für ihn ist klar: Es braucht eine neue Form des Wirgefühls und tiefere Qualität von Beziehung – auch in Familie und Arbeitsbeziehungen, in Gesellschaft und Kirche. Und es braucht gemeinsame Werte: Gerechtigkeit, Kooperation, Solidarität, Toleranz, Mitgefühl und Respekt. Aber auch Gemeinschaften, die Glauben und Hoffnung leben und erfahrbar machen. Es braucht die Verbundenheit – nicht nur als Gefühl, sondern als Bereitschaft, sich aktiv für diese Welt einzusetzen, mitzuarbeiten an einer Zukunft, die auch für künftigen Generationen noch lebenswert ist.



**FELIX BRYCH**  
Aus kurzer Distanz  
Meine Erfolgsprinzipien als Weltschiedsrichter  
Mi., 24.01.2024 | 20 Uhr | Autohaus Sperber Bamberg



Felix Brych hat in seiner langen Karriere alles erreicht, was man sich als Schiedsrichter wünschen kann. Er hat Bundesliga, Champions-League, Europa- und Weltmeisterschaften gepfiffen. 2017 und 2021 wurde er Weltschiedsrichter des Jahres. Dabei ist Schiedsrichtersein keine dankbare Aufgabe. Der Perfektionsanspruch, höchst emotionale Erwartungshaltungen und extreme Öffentlichkeit einerseits sowie eine starke Präsenz unter Persönlichkeiten auf dem Platz, beständige Kritik der Öffentlichkeit und die notwendige Akzeptanz von Fehlbarkeit andererseits, sind außergewöhnlich. In diesem sehr persönlichen



Buch erzählt Felix Brych von seinen Höhen und Tiefen, zeigt, wie intensiv und individuell seine Vorbereitungen auf die Spiele sind, wie wichtig Psychologie ist, welche Techniken er selbst entwickelt hat und was man auch in anderen Bereichen von einem Schiedsrichter lernen kann.



**FLORIAN SCHROEDER**  
Unter Wahnsinnigen  
Warum wir das Böse brauchen  
Fr., 26.01.2024 | 20 Uhr | Kulturboden Hallstadt



„Unter Wahnsinnigen“ ist eine Zustandsbeschreibung unserer Zeit. Wie gerne würden wir leicht in Freund und Feind trennen, liken oder bashen. Aber so einfach ist der Mensch nicht. Der studierte Germanist und Philosoph Schroeder, übrigens Träger des Deutschen Kleinkunstpreises 2021, folgt seinem Drang und seiner Neugier, das Böse zu verstehen. Auf dem Pfad des Bösen trifft er einen Holocaust-Leugner im Gefängnis, begegnet einem Sexualstraftäter auf seinem Weg nach draußen, erlebt einen Mann, der ein Doppelleben geführt hat, ist mit der Letzten Generation unterwegs und besucht NATO-Soldaten in Litauen, die sich auf den Krieg vorbereiten. Seine Recherchen führen ihn zu Psychologen und Kriminologen, zu den Tätern und Opfern, zu Philosophen und Aktivisten – und immer wieder zu sich selbst und seiner eigenen Geschichte. Er trifft einen Teil von jener Kraft, die nur das Gute will und so das Böse schafft. Florian Schroeder besucht die Abgründe dieser Welt und zeigt, dass sie nur unser Spiegel sind, in dem wir uns selbst erkennen können – wenn wir es wollen. Die Wahnsinnigen sind wir alle.



**CHRISTIAN SCHULTE-LOH**  
Es gibt einen Gott, und ihr ist langweilig  
So., 28.01.2024 | 19 Uhr | Club Kaulberg Bamberg



Der in London lebende Christian Schulte-Loh ist „deutsch, aber lustig“ (DER SPIEGEL). In England seit Jahren als deutscher Komiker erfolgreich, ist er auch hierzulande längst regelmäßiger TV-Gast, unter anderen bei Nuhr im Ersten, Markus Lanz, Maybrit Illner sowie dem Quatsch Comedy Club.

Mit seinem ersten Roman „Es gibt einen Gott, und ihr ist langweilig“ beleuchtet Schulte-Loh die drängendsten Fragen unserer Zeit mit Witz und Scharfsinn.



Stell dir vor, Gott hat genug von Geld & Gier – und sie macht Kunst zur neuen Währung. Der Beweis ist erbracht: Gott existiert wirklich. Doch die von Geld und Gier besessenen Menschen öden sie an. Ihr Auftrag ist eindeutig: Seid künstlerisch, werdet kreativ! Denn Gott möchte unterhalten werden und erhebt die Kunst zur neuen Währung.

Die Mehrheit der Weltbevölkerung erwischt das auf dem völlig falschen Fuß. Panisch sucht sie nach Mentoren – zum Pech des obdachlosen Jazzmusikers Adam Fein, der sich in London gerade erst aus der Gesellschaft ausgeklinkt hat. Weil er noch nie Nein sagen konnte, machen ihn die Umstände über Nacht zum Leiter einer höchst skurrilen Kunstakademie, die all den Überforderten und Talentlosen einen Zufluchtsort bietet. Dabei will er eigentlich nur seine Ruhe haben. Doch in der erfolglosen Schriftstellerin Sara, die sich als Bedienung in einem Café über Wasser hält, findet Adam eine Gefährtin. Gemeinsam trotzen sie den Wirrungen der neuen Weltordnung – während die Menschheit auf eine ganz neue Art der Katastrophe zusteuert.

„Das Einzige, was sie sich schrecklicher vorstellte als eine Welt ohne Künstler, war eine Welt mit nichts als Künstlern.“



**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**RONJA VON RÖNNE**  
Trotz

Di., 30.01.2024 | 20 Uhr | Bistumshaus Bamberg



Ein Manifest für das Leben – trotz allem

Trotz ist in seiner reinen Essenz: der Moment des Aufbäumens. Er kann ganze Gesellschaften in den Fortschritt katapultieren. Er kann aber auch: bremsen. Das gilt nicht nur für uns als Gemeinschaft, sondern auch für jeden Einzelnen. Wer ist nicht schon einmal trotzig über sich hinausgewachsen? Und wer wurde nicht auch einmal vom Trotz daran gehindert, etwas zu erreichen? Ronja von Rönne kennt den Trotz, etwas besser sogar, als ihr lieb ist. In diesem persönlichen Essay zeigt sie, wann der Trotz sie am Leben gehalten hat. Und wann er kurz davor war, sie zu zerstören. Rönne durchleuchtet aber nicht nur ihren eigenen Trotz, sondern auch den der anderen, denn am Ende steht die Frage: Sollen wir nun trotzig sein oder nicht?



**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**ANDREAS ENGLISCH**  
Das Vermächtnis von Papst Franziskus  
Wie der Kämpfer im Vatikan die katholische Kirche verändert hat

Mi., 31.01.2024 | 20 Uhr | Ertl Hallstadt





Am 13. März 2013 erschütterte ein Schock die Spitze der katholischen Kirche. Die Wahl des argentinischen Erzbischofs Jorge Mario Bergoglio veränderte schlagartig das Machtgefüge im Vatikan. Der neue Papst, der sich Franziskus nannte, schien ein Rebell zu sein.

Er zwang sein Gefolge, dorthin zu schauen, wo die Welt am liebsten wegsah. Franziskus besuchte die überfüllten Lager der Flüchtlinge auf Lesbos in Griechenland, die Überlebenden des Völkermords an den Rohingya in Myanmar. Er tröstete Aidskranke in Mosambik, hungernde Kinder in Madagaskar, Frauen, die als Sklavinnen verkauft worden waren, auf Malta. Er war in den Slums, nicht in den Palästen zu Hause und machte keinen Hehl daraus, dass er auch ein politischer Papst ist.

Immer wieder ging es Franziskus auch um die Schuld seiner Kirche. Er schwieg vor Fassungslosigkeit auf den Friedhöfen der verscharrten Kinder, die in katholischen Internaten in Kanada gestorben waren, er drückte seine Scham aus für die sexualisierte Gewalt, die katholische Priester und Ordensleute Kindern und Jugendlichen angetan hatten.

Andreas Englisch, der seit über 35 Jahren in Rom lebt und als einer der bestinformierten Journalisten im Vatikan gilt, erzählt die spannenden Hintergründe der spektakulären Erfolge und Niederlagen des Papstes. Er erlebte, wie es Franziskus gelang, mit den Oberhäuptern des schiitischen Islam in Abu Dhabi ein Abkommen gegen Terroristen zu schmieden, und wie seine Bemühungen, den russischen Patriarchen Kyrill zu einer Allianz für den Frieden zu bewegen, krachend scheiterten. Sein Buch beleuchtet zehn Amtsjahre eines der ungewöhnlichsten Päpste aller Zeiten, der eine Kirche regiert, die mit dem Rücken zur Wand steht und nach 2000 Jahren die Bedeutungslosigkeit fürchtet.

**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**URSULA POZNANSKI**  
Die Burg  
Die KI Kennt den Ausweg. Mitleid kennt sie nicht.  
Fr., 02.02.2024 | 20 Uhr | Ertl Hallstadt

Es hat ihn buchstäblich Unsummen gekostet – doch Milliardär Nevio hat die halbverfallene Burg Greiffenau nicht nur einfach instandsetzen lassen: Die unterirdischen Geheimgänge, Gruften und Verliese wurden mithilfe modernster Technik zu einer einzigartigen Escape-Welt ausgebaut. Eine künstliche Intelligenz sorgt dafür, dass das Spiel auf jede Besuchergruppe individuell zugeschnitten ist. Ob mittelalterliche Festung, Vampirschloss oder Fantasywelt – Burg Greiffenau kann alles sein, was sich die Spieler wünschen. Um sein grandioses Werk zu testen, lädt Nevio eine bunt zusammengewürfelte Gruppe von Experten ein. Niemand ahnt,



dass die KI längst beschlossen hat, ihr eigenes Spiel zu spielen. Und darin ist ein Happy End nicht vorgesehen.

Was passiert, wenn eine KI über dein Schicksal entscheidet – auf eine Weise, die niemand vorhersagen kann? Wendungsreich und hochspannend spielt Ursula Poznanskis KI-Thriller mit Szenarien, die ganz nah am Puls der Zeit sind. Die in Wien lebende ehemalige Medizinerin ist eine der erfolgreichsten Autorinnen deutscher Sprache.

Willkommen zu einem mörderischen Escape Game: Der KI-Thriller „Die Burg“ von Bestseller-Autorin Ursula Poznanski kombiniert Mittelalter-Atmosphäre mit einem top-aktuellen KI-Szenario zu Nervenkitzel, der atemlos macht!



**TOMMY JAUD**  
Man müsste mal  
Nix gemacht und trotzdem happy  
Di., 06.02.2024 | 20 Uhr | Kulturboden Hallstadt



Warum ist die Steuererklärung komplizierter, als Hebräisch zu lernen? Darf man lästige Werbeanrufer in den Wahnsinn treiben? Warum dauert es länger, die Wohnung saugrobotergerecht zu machen, als selbst zu saugen? Und was tun mit der Zeit, wenn der Lieferdienst meldet, dass die Sportsocken nur noch sieben Stopps entfernt sind? Der Alltag ist irre. Aber auch irre lustig. Wenn man ihn angeht wie Comedy-Bestsellerautor Tommy Jaud, hat man die besten Chancen, ihn mit einem Lachen zu meistern.

Der 1970 in Schweinfurt geborene Schriftsteller und Drehbuchautor hat die Comedy über Jahre quasi direkt von der Quelle bezogen, war er doch nach dem Abbruch seines Studiums als Creative Producer für die Comedyserie „Ladykracher“ und als Headwriter für die „Wochenshow“ von SAT1 tätig. Zwei seiner Bücher („Vollidiot“ und „Resturlaub“) wurden bereits verfilmt und mit „Hummeldumm“ schrieb er den erfolgreichsten Roman 2010.



**TANJA KINKEL**  
Tochter der Wüste  
Fr., 09.02.2024 | 20 Uhr | Osiander Bamberg







Wie unerschöpflich und farbenprächtig der May'sche Orient ist, zeigen in diesem Band sieben moderne Autor:innen, darunter auch die Bestsellerautorin Tanja Kinkel mit der Titelgeschichte „Tochter der Wüste“ – als Hommage an Karl Mays immer wieder faszinierende literarische Schöpfung. Unter Verwendung seiner Schauplätze und seiner Figuren sind zehn neue Geschichten entstanden, die die May'schen Orient-Abenteuer weiterführen sowie neue Facetten seiner Held:innen und moderne Einblicke in arabische Gepflogenheiten vermitteln.

„Tapfer, gefürchtet und doch von ihrer Vergangenheit verfolgt: die Beduinenkriegerin Amscha ist eine von Karl Mays eindrucksvollsten Nebenfiguren, und taucht doch nur ein einziges Mal in seinen Romanen auf. Welches Geheimnis birgt diese Frau? Tanja Kinkel erzählt ihre Geschichte.“



**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**RAINALD GREBE**  
Rheinland Grapefruit. Mein Leben

Do., 15.02.2024 | 20 Uhr | Kulturboden Hallstadt



Unglaublich, aber wahr: Der Liedermacher und Tausendsassa Rainald Grebe hat seine Autobiografie geschrieben! Schonungslos erzählt er von Herkunft und Abgründen, von seinen Leidenschaften und Abstürzen, Affären und Süchten, vom neuen Leben in Brandenburg. Das kann alles nicht stimmen, mag man denken, der Tag ist nur 24 Stunden lang, ein Leben zu kurz, das muss erfunden sein. Aber nein, da sind eindeutige Beweise: die exklusiven Fotos aus Grebes Privatarchiv.

Was für ein Mensch, was für ein Leben.



**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**VOLKER HEIßSMANN & MARTIN RASSAU**  
Ein Duo kommt selten allein  
Komödiantische Erinnerungen

Fr., 16.02.2024 | 19 Uhr | Bürgerhaus Baunach



Kaum zu glauben, aber wahr: Seit nunmehr vierzig Jahren stehen Volker Heißmann und Martin Rassau miteinander auf der Bühne. Zeit für Volker und Martin, sich an ihre Anfänge in den frühen 80er-Jahren zu erinnern und Revue passieren zu lassen, wie aus zwei mittelmäßigen Schülern mit Vorliebe fürs Theater Bayerns beliebtestes Komödianten-Duo werden konnte. Und genau das tut das unvergleichliche Doppel in der außergewöhnlichen



gemeinsamen Biografie „Ein Duo kommt selten allein“, aufgeschrieben von SPIEGEL-Bestsellerautor Andreas Hock.

Der Grundstein ist früh gelegt: Mit Volkers komödiantischen Versuchen an diversen Schulen und ersten stimmlichen Höhenflügen im Chor der St.-Pauls-Kirche oder Martins überaus engagiertem schauspielerischem Engagement in der Schultheatergruppe, bei dem es schon damals hieß: „Das musst du unbedingt weiterverfolgen“. Für jeden der beiden Spaßvögel war schnell klar, dass die berufliche Laufbahn eines Tages auf die Bretter führen würde, die nicht nur für sie die Welt bedeuten.

Der Rest ist Geschichte. Es folgt: Wie Volker und Martin sich kritisch beäugten, um dann doch zueinander zu finden; wie sie im Nürnberger Mautkeller ihr erstes eigenes Theater gründeten, um später als Waltraud und Mariechen erst die lokalen Bühnen und später die Fernsehbildschirme zu erobern. Und wie schließlich 1998 aus dem baufälligen Berolzheimerianum mit viel Idealismus und einem abenteuerlichen Kredit die Comödie Fürth wurde.

Heute ist die Comödie das erfolgreichste Privattheater Süddeutschlands, gleichzeitig verzeichnet die Fastnacht in Franken immer wieder aufs Neue Rekordquoten und Millionen Menschen sehen alljährlich die Sketche und Boulevardstücke aus Fürth. Und Volker Heißmann und Martin Rassau? Üben sich immer noch mit großer Begeisterung in ihrem Traumberuf: ihr Publikum zum Lachen zu bringen!



Das freche Sams mit seinen blauen Wunschkugeln und roten Wuschelhaaren kennt fast jedes Kind. Lauter aufregende Abenteuer hat es schon mit seinem Papa Taschenbier in vielen Büchern, Theaterstücken, Fernsehsendungen und Filmen erlebt. Erfunden hat es der Kinderbuchautor Paul Maar. Darum liest auch niemand die Sams-Geschichten so wie er selbst. Beim Bamlit gibt es einen außerdem einen Vorgeschmack auf Paul Maars neuestes Buch „Die Tochter der Zauberin“, welches erst im März erscheint.

Kein Sams, sondern ein Saam, nämlich der Musiker David Saam, bringt Herrn Taschenbier und das Sams zum Singen. Den „Sams-Marsch“ und andere lustige fränkische Kinderlieder hat er mit seiner Band Boxgalopp für die CD „Hobbädihö“ aufgenommen. Mit seinem blauen Akkordeon begleitet er sich selbst und die Kinder im Publikum. Natürlich dürfen alle mitsingen! Das Sams singt ja auch so gerne...



Mit Paul Maar verbindet David Saam nicht nur das Doppel-a im Nachnamen: Er hat auch das erste Sams-Buch, welches vor genau 50 Jahren erschienen ist, auf Fränkisch übersetzt und als Hörbuch eingelesen: „Samsdooch Alladooch – Das Sams auf Fränkisch“. Paul Maar hat dabei eine Gastrolle übernommen, und so werden die beiden eine kleine Kostprobe zum Besten geben.

Übrigens kann Paul Maar auch super zeichnen. Glaubt Ihr nicht? Dann kommt unbedingt zur Lesung, dann könnt Ihr es mit eigenen Augen sehen...



**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**JULIAN NIDA-RÜMELIN**  
**Cancel Culture – Ende der Aufklärung?**  
Ein Plädoyer für eigenständiges Denken

Di., 20.02.2024 | 20 Uhr | Dr. Pflieger Hallstadt



„Cancel Culture“ ist ein Reizwort, an dem sich die Geister scheiden: Die einen praktizieren Cancel Culture und weisen entrüstet zurück, dass es sich dabei um eine Form der Zensur handelt – schließlich könnten nur Staaten Zensur ausüben. Die anderen – meist politisch eher konservativ oder auch rechtslibertär – sehen in der Cancel Culture eine große Gefahr für die Demokratie und verteidigen das freie Wort gegen die „Sprachpolizei“ des linksliberalen Mainstreams.

Der ehemalige Kulturstaatsminister Julian Nida-Rümelin, der seit 2020 stellvertretender Vorsitzender des Deutschen Ethikrats ist, nimmt das Phänomen Cancel Culture zum Ausgangspunkt einer tiefergehenden Analyse. Tatsächlich ist die Praxis, unliebsame Meinungen zum Schweigen zu bringen, uralte. Sie prägt in unterschiedlichen Formen das politische und gesellschaftliche Leben in den meisten Kulturen zu fast allen Zeiten. Wenn man sich gegen diese Praxis der Verfolgung Andersdenkender wendet, verteidigt man die Demokratie als ein Projekt der Aufklärung. Aber was genau ist mit diesem Projekt gemeint? Welche Rolle spielen dabei Pluralität und politische Urteilskraft? Und was ist politische Urteilskraft?

Die Verteidigung von Humanismus und Aufklärung gegen Intoleranz, Ignoranz, Hetze und Diskursverweigerung ist erforderlich, um die Demokratie zu bewahren und zu stärken. Dieses Buch versteht sich als Beitrag dazu.



**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**HORCH AMOL!  
FRÄNKISCHER LITERATURABEND**

Boesie, Belledrisdig and Beats

mit Eli Wasserscheid, Helmut Haberkamm, Das Eich & Bambägga

Di., 27.02.2024 | 20 Uhr | Theater Bamberg

**David Saam** ist Musiker, BR-Moderator und Fränkischübersetzer und stammt ursprünglich aus Heroldsbach bei Forchheim, der Heimat eines freudvollen Freizeitparks und mehrerer miraculöser Marienerscheinungen. Kein Wunder hält den Volksmusik-Visionär seit seinem Ethnomusikologie-Studium die Fülle an prickelnden Brauereien im Bierparadies Bamberg. Durch Auslandsaufenthalte neugierig geworden auf die eigenen Wurzeln sucht er seither Gemeinsamkeiten und Reibungspunkte zwischen fränkischen Musiktraditionen und modernen Musiktrends. Als Akkordeonist und Sänger setzt er das in diversen Musikgruppen um, z.B. bei Kellerkommando, der Kapelle Rohrfrei und Boxgalopp. Mit Letzterer hat er die erste fränkische Kinderlieder-CD der Welt aufgenommen. David Saam wird durch diesen Fränkischen Literaturabend führen.

**Eli Wasserscheid** ist mit sechs Schwestern und einem Bruder!! in Bamberg aufgewachsen. Nach der Schauspielausbildung in München folgten Engagements in München, Mannheim und am Kampnagel in Hamburg. Für Dominik Graf, Ed Herzog, Johannes Fabrick stand sie vor der Kamera und immer wieder ist sie in den Eberhofer Krimis als „Jessie“ zu sehen. Als „Päpstin“ wurde sie in Wunsiedel auf der Bühne gefeiert. Eli gehört zum Ensemble des Metropoltheaters in München. Im Tatort Franken ist Eli Wasserscheid die Kommissarin Goldwasser, bereits seit 2015. Eli spielt sehr gut Akkordeon und Bratsche.

**Helmut Haberkamm** bringt mit seinen Gedichten die fränkische Mundart geistreich zum Klingen und Funkeln. Er ist einer der bekanntesten fränkischen Schriftsteller. Der gebürtige Aischgründer aus Dachsbach hat seit seinem preisgekrönten Erstling „Frankn lichd nedd am Meer“ (1992) eine beeindruckende Reihe von Büchern und Theaterstücken vorgelegt. Seine Gedichte zeichnen sich durch eine intelligente Mischung aus Ernsthaftigkeit, Sprachfreude und Humor aus. 2021 erschien „Fier immer jung“ mit 77 fränkischen Übertragungen von Songtexten des Literatur-Nobelpreisträgers Bob Dylan, dazu auch die CD „Dylan auf Fränkisch“. Helmut Haberkamm zuhören heißt: dem Leben an sich und vor Ort hier in Franken nachspüren, mit Humor, Nachdenklichkeit und einer mitreißenden Liebe zum fränkischen Dialekt.

**Stefan „Das Eich“ Eichner** liest Asterix auf Oberfränkisch und plaudert entspannt aus dem Nähkästchen. Wir schreiben das Jahr 2022. Für ganz Franken wurde Asterix schon in Mundart übersetzt...für ganz Franken? Nein! Oberfranken wurde bisher sträflich vernachlässigt. Doch damit ist jetzt Schluss! Mit „Dunnerkeil“ ist nun endlich das erste Asterix-Abenteuer auf „oberfrängisch“ erschienen. Und die Comic-Welt scheint darauf



gewartet zu haben: Schon am ersten Tag nach der Erstveröffentlichung meldet der Egmont-Verlag: „Erstauflage komplett vergriffen!“ Beim Deudaades!

Mit viel Herzblut hat Stefan „Das Eich“ Eichner, seines Zeichens Komiker, Musik-Kabarettist und Kulmbacher, den Band „Asterix der Gladiator“ übersetzt und bringt „Dunnerkeil“ jetzt auch als Live-Lesungs-Programm auf die Bühne! Eich-Fans wissen: Da bleibt kein Auge trocken! Wer Asterix, Das Eich und „Dunnerkeil“ mag, sollte sich diese „etwas“ andere Lesung auf keinen Fall entgehen lassen!

Die **Hiphop-Band Bambägga** hat sich nach ihrer Heimatstadt in Oberfranken benannt, wo das Gemüse in den unzähligen Gärtnereien nur so sprießt. Die Lebenswelt von **Jonas MC** und seinen Kollegen befindet sich zwischen „Wu-Tang und Wirsing“. Folgerichtig heißt so auch ein Track des Trios, welches bereits seit 2005 Songs reimt und Beats baut für Hip-Hop-Köpfe, die ihr Lieblingsmusikgenre nicht allzu ernst nehmen. In Bezug auf Musikstile kennen die drei keine Grenzen: Sie klingen in einem Song wie Fanta 4, die Beastie Boys im nächsten und dann wie Deichkind in einem anderen. Abgesehen von den funky Beats zeichnet sich die Band durch ihre sozialbewussten Texte aus, in denen die oberfränkische Herkunft der Band immer wieder durchschimmert und -wummert. Beim Bamberger Literaturfestival wird **Jonas MC** an diesem Abend teilnehmen.

Das Musikkonglomerat **Boxgalopp** um den Antistadl-Gründer David Saam hat sich dem wilden, frechen und freimütigen Musizieren verschrieben. Dabei sieht sich Boxgalopp in der Tradition der Musikanten vergangener Generationen: Sie wühlen tief in Opas und Omas Notenschatzkiste, um wahre Perlen fränkischer und außerfränkischer Musikkultur ans Tageslicht zu bringen. Im großen Volksmusik-Kochtopf werden diese regionalen und ökologisch einwandfreien Schätze einmal kräftig durchgerührt und mit den Boxgalopp-typischen Gewürzen abgeschmeckt: Leidenschaft, Spielfreude und Energie. Am Schluss werden wunderschöne Musikleckerbissen zum Tanzen, Zuhören und Mitsingen auf den Teller gezaubert. Kein Wunder also, dass auf Boxgalopp-Konzerten 1-bis 99-Jährige fröhlich durcheinander hüpfen und miteinander tanzen. Oder einfach andächtig lauschen und genießen...

**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**BEST OF POETRY SLAM**  
präsentiert von Christian Ritter

Do., 29.02.2024 | 20 Uhr | Dr. Pflieger Hallstadt

Vier Lesungen in einer und am Ende wird ein:e Sieger:in gekürt. Mit konventionellen Lesungen hat ein Poetry Slam tatsächlich nicht viel gemein. Kein Lesetisch mit Wasserglas, nur ein Mikro auf Stativ, mehr braucht es nicht. Die Texte werden vom Blatt gelesen, frei vorgetragen, mit vollem Körpereinsatz performt. Keine Hilfsmittel, keine Verkleidungen, nur das



gesprochene Wort zählt. Das Publikum lässt sich begeistern und stimmt darüber ab, was gut, besser und am besten gefällt. Bamberg wird mal wieder zu Slamberg.

Im Line-up stehen

**Flori Wintels**, deutscher Poetry-Slam-Meister 2022 aus Bad Bentheim

**Meike Harms**, deutsche Poetry-Slam-Vizemeisterin 2023 aus München

**Anuraj Sri Rajarajendran**, rheinland-pfälzischer Vizemeister 2023 aus Mainz

**Lena Stockoff**, Kulturveranstalterin und Moderatorin aus Stuttgart

Moderiert wird von Slam-Zampano **Christian Ritter**. Updates gibt es auf den Social-Media-Kanälen des Poetry Slam Bamberg.

**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**AXEL HACKE**  
liest und erzählt

Fr., 01.03.2024 | 20 Uhr | Theater Bamberg

Axel Hackes neuestes Buch heißt „Über die Heiterkeit in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wichtig uns der Ernst des Lebens sein sollte“. Es ist eine lebensphilosophische Betrachtung des ebenso traditionsreichen wie verschwommen-unklaren Begriffs der Heiterkeit und der Frage, was er für unser Leben bedeuten könnte, gerade in diesen mühsamen Zeiten. Was heißt es, ein heiterer Mensch zu sein? Wie kann man es werden? Wie kann uns Heiterkeit helfen, mit all dem fertig zu werden, das uns im Alltag auf der Seele liegt? Dazu liest und erzählt der 1956

in Braunschweig geborene und in München lebende Schriftsteller Hacke, und weil es bei seinen Lesungen nie nur um ein Buch geht, sondern um alles, trägt er auch die heitersten Texte aus seinem Gesamtwerk vor. So wird entstehen, was Hacke auf der Bühne immer entstehen lässt: ein heiterer Abend.

**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**HARRY LUCK, THOMAS PREGL & HEIKE MALLAD**  
Bamberger Welten und Unterwelten

Mo., 04.03.2024 | 20 Uhr | KUFA Bamberg

Hinter der barock-beschaulichen Kulisse von Bamberg tun sich Abgründe auf – im übertragenen wie im wörtlichen Sinne. Drei Bücher und ihre Geschichten drehen sich vor allem um Attentate und Morde, aber auch um düstere Machenschaften und finstere



Vergangenheit – und führen an geheimnisvolle Plätze. Doch egal ob Kriminalroman oder Erzählung: Mitten im Dunkel gibt es helle und heitere Momente.

**Harry Luck:** Bamberger Beichte – Kriminalroman

**Thomas Pregl:** Frankenblut – Kriminalroman

**Heike Mallad:** Bamberg mit Leib und Seele – Erzählungen

**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**JAKOB SCHWERDTFEGER**  
Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist Kunst.  
Mi., 06.03.2024 | 20 Uhr | Bürgerhaus Baunach

Was hat Dalí vom Camembert gelernt? Einer der bekanntesten Surrealisten ließ sich bei seinen fließenden Uhren von französischem Weichkäse inspirieren, der Schöpfer des ›Schrei‹, Edvard Munch, verteilte auf den meisten seiner Werke Vogelscheiße, Martin Kippenberger hat in den 1980er-Jahren ein Bild von Gerhard Richter als Tischplatte in seiner eigenen Skulptur verarbeitet.

Der Kunstexperte und Comedian Jakob Schwerdtfeger weiß viele dieser spannenden Anekdoten hinter der Entstehung großer Werke zu erzählen. Er hat die historischen Hintergründe parat, kennt die Biografien der Kunstschaffenden und die oftmals abstrusen Storys, die schon immer zur Kunst gehört haben. Voller Leidenschaft streift Schwerdtfeger durch die Geschichte der Kunst, bespricht die Highlights und stellt seine ganz eigene Ausstellung zusammen.

In seinem Buch entsteht so eine einzigartig unterhaltsame Mischung – ein Blick hinter die Kulissen, der Kunstnerds wie Kunstbanausen gleichermaßen begeistert. Am Ende stehen mehr als zehn Gründe, warum Kunst das Leben besser macht und weshalb wir öfter ins Museum gehen sollten.

**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**RAINER M. SCHIESSLER**  
Hoffnung – gerade jetzt!  
Von Mut getragen durch alle Lebenslagen  
Do., 07.03.2024 | 20 Uhr | Turnhalle Litzendorf

Wir erleben eine Zeit, in der es immer schwerer wird, Mut zu schöpfen. Krieg, Krankheit, Inflation – eine Hiobsbotschaft jagt die nächste. Aber Rainer Schiessler ist überzeugt: Die Geschichten der Bibel sind auch heute – oder besser gerade jetzt – unsere Quelle der Hoffnung, der Zuversicht, unsere ganz persönlichen Mutmacher! Und er hat das am eigenen



Leib erfahren: Nach einem schweren Bergunfall musste auch er sich besinnen und seine Hoffnung aktivieren. Gar nicht so einfach – selbst als Pfarrer.

Der bundesweit bekannte und beliebte Münchner Seelsorger bündelt in seinem neuen Buch Themen, die alle Menschen im Laufe des Lebens betreffen – wie etwa Beziehungen, Leid, Alltag, Vertrauen –, versammelt die dazu passenden Bibelstellen und interpretiert sie auf unvergleichliche Weise. Pfarrer Schiessler liefert so eine lebensfrohe, stärkende, spirituell inspirierende Handreichung. Ein Buch, das Trost spendet, aufrichtet und den Blick dafür schärft, dass wir in diesem Leben reich beschenkt sind, auch in den schweren Zeiten. Ein Buch, mit dem Bibelauslegung so lebensnah und zugewandt wird wie Schiessler selbst.

**TANJA KINKEL & INY LORENTZ**  
Insel der Geheimnisse  
Mo., 18.03.2024 | 20 Uhr | Kulturboden Hallstadt

Seit der Gründung des Benediktinerklosters auf der Insel Reichenau im Bodensee durch den geheimnisvollen Pirminius sind eintausenddreihundert Jahre vergangen. In dieser Zeit war die Reichenau oft genug Schlüsselort und Spiegel der Weltereignisse. Erst recht, als die Reichsabtei und ihr Abt nur dem Kaiser und Papst unterstanden. Doch die ganze „selige“ Insel, wie sie von den Mönchen genannt wurde, war und ist eine Quelle vieler Geschichten. Denn es waren verschiedenste Menschen, die auf der Insel gelacht, getrauert, gekämpft und geliebt haben.

In Kurzgeschichten erzählen die Bestsellerautorinnen auf Basis wahrer Begebenheiten von diesen Menschen. Sie beschreiben die Spuren, die Äbte und Mönche, Weinbauern und Fischer, Kaiserinnen und Nonnen auf der Insel hinterlassen haben und skizzieren so das Leben auf der Insel und im Kloster durch die Jahrhunderte. Die Anthologie lässt damit die lange Geschichte dieses heiligen Ortes neu lebendig werden.

Wenn sieben Bestsellerautorinnen wie beispielsweise Sabine Ebert, Iny Lorentz und Tanja Kinkel, gemeinsam ein Buch schreiben, dann geht es darum, die Geheimnisse von 1.300 Jahren Klostersgeschichte am Bodensee zu lüften.

**PHILIPP FLEITER**  
Jack the Ripper  
Ein Fall für »Verbrechen von nebenan«  
Sa., 23.03.2024 | 20 Uhr | Harmoniesaal Bamberg





Der eine ist der berühmteste Mörder der Welt, der andere der Host eines der erfolgreichsten True-Crime-Podcasts im deutschsprachigen Raum: Dem Rätsel um Jack the Ripper widmet sich der in Ostwestfalen geborene Philipp Fleiter in seinem ersten True-Crime-Rätsel-Buch. Der Bestsellerautor rollt einen der bekanntesten ungeklärten Fälle der Kriminalgeschichte neu auf und die Leser:innen sind eingeladen zum Miträtseln. Mit Rätseln von Johannes und Peter Sich, den Masterminds und Erfindern von „MicroMacro: Crime City“. 1 Story, 10 Rätsel mit Hinweis- und Lösungsseiten und 1 interaktives Ende, bei dem man als Leser selbst entscheiden muss.

„Alle berühmten Detektive haben sich bereits die Zähne an den Ripper-Morden ausgebissen – aber jetzt hat True-Crime-Experte Philipp Fleiter den Fall mit einer ebenso spannenden wie cleveren Auflösung neu aufgerollt, dass einem die Spucke wegbleibt.“ (Andreas Gruber, SPIEGEL-Bestsellerautor).

**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**GISELA SCHNEEBERGER**  
Kindheitsgeschichten

So., 14.04.2024 | 19 Uhr | Kulturboden Hallstadt

Gisela Schneeberger, gleich zwei Mal gewann sie neben zahlreichen weiteren Auszeichnungen den Grimme- und den Deutschen Fernsehpreis. Das Berliner Schillertheater, wie auch die Münchener Kammerspiele waren in jungen Jahren ihr „Zuhause“, bis sie in verschiedensten Serien und zahlreichen Filmen auf sich aufmerksam machte. Gerne wird das Komische mit ihr in Verbindung gebracht, doch verinnerlicht sie Vieles mehr. Lernen Sie die große Schauspielerin an diesem Abend kennen. Wie sie in ihrer berührenden Lesung, bestehend aus zwei Kindheitsgeschichten, ihre Zuhörer wieder aus der Sicht eines Kindes empfinden lässt. Auch mal schwermütig wird es werden, wenn Gisela Schneeberger eine ergreifende, völlig zu Unrecht vergessene, Erzählung von Eugen Roth vorlesen wird.



## MICHAEL NAST

Weil da irgendetwas fehlt

Von der Liebe, dem Leben und anderen Missverständnissen

Mo., 29.04.2024 | 20 Uhr | Hegelsaal Bamberg



Bestsellerautor Michael Nast („Generation Beziehungsunfähig“) kommt nach Bamberg, um sein neues Buch „Weil da irgendetwas fehlt: Von der Liebe, dem Leben und anderen Missverständnissen“ beim Bamberger Literaturfestival 2024 live vorzustellen. Wie Michael Nast die Welt sieht, bewegt im Internet Millionen. Ob Gesellschaft, Liebe, um welches Thema es auch geht, trifft er den Zeitgeist. Pointiert führt Nast uns mit schonungsloser Offenheit durch sein (und unser) Seelenleben. Er hält uns den Spiegel vor. Seine augenöffnenden Texte lesen sich wie das Gespräch mit einem guten Freund, der unsere Nöte erkennt.

Michael Nast, geboren 1975, landete mit »Generation Beziehungsunfähig« den Bestseller des Jahres 2016 und wurde zum Sprachrohr einer ganzen Generation. Mit seiner außergewöhnlichen Beobachtungsgabe ergründet er Situationen und Tatsachen wie kein anderer. 2018 erschien mit „#EGOLAND“ sein erster Roman, 2019 das Sachbuch „Vom Sinn unseres Lebens“. 2021 „Generation Beziehungsunfähig – die Lösungen“. Michael Nast lebt und arbeitet in Berlin als Autor und Kolumnist.



## E.T.A. HOFFMANNS „DER GOLDENE TOPF“

in der Buchillustration und auf der Bühne

Sa., 04.05.2024 | 13 & 15 Uhr | Staatsbibliothek Bamberg



Die Staatsbibliothek Bamberg verwahrt eine der größten Sammlungen zu E.T.A. Hoffmann in Deutschland, darunter zahlreiche moderne illustrierte Ausgaben von Werken des romantischen Schriftstellers. Aus Anlass der Neuinszenierung von „Der Goldene Topf“ im Bamberger Marionettentheater wird im ersten Teil der Präsentation im Lesesaal der Staatsbibliothek eine Auswahl von Ausgaben und Graphiken zu dieser Erzählung Hoffmanns vorgestellt. Im zweiten Teil geben Dr. Marta Famula (Inszenierung) und Hans Günter Ludwig (Bühnenbild) Einblick in die Prozesse der dramatischen Bühnenbearbeitung und der Entstehung von Illustrationen und Kulissen.



## BAMLIT KINDERLESUNGEN



Beim 9. Bamberger Literaturfestival gibt es nicht nur für die Großen verschiedene Lesungen und Events. Wie in den Jahren zuvor richtet sich das BamLit insbesondere auch an die kleinen Gäste, für die der Sankt Michaelsbund Bamberg und der Magellan Verlag mit viel Herzblut und Engagement ein vielfältiges Lesungs- und Aktionsprogramm auf die Beine gestellt haben. So finden in den Monaten April und Mai über 40 Kinderbuchlesungen in Schulen und Kindergärten in und um Bamberg statt. Es ist uns ein wichtiges Anliegen, jungen Menschen den Zugang zur Literatur zu ebnen, sie an die Hand zu nehmen und ihnen den Weg zum Buch zu zeigen – darin liegt der besondere Wert des Bamberger Literaturfestivals.



## PAUL MAAR

Die Tochter der Zauberin

Fr., 12.04.2024 | 15 Uhr | Pfarrzentrum Hallstadt



Frau Schmitt ist eine böse Zauberin, wie sie im Buche steht: Sie ist übellaunig und gemein und zaubert am allerliebsten so schlimme Dinge wie Überschwemmungen, Waldbrände oder Radiergummis, die Löcher in Hefte reißen. Ihre 11-jährige Tochter Fizzi ist da ganz anders. Vor allem aber hat Fizzi mit Zauberei nichts am Hut. „Das kann nicht sein!“, ruft da Frau Schmitt und zaubert Fizzi kurzerhand in die Zwischenwelt – und den ewig nörgelnden Ehemann gleich mit. Doch die Zwischenwelt ist gar nicht so gruselig, und Fizzi entdeckt bald, dass auch in ihr ein kleines Zauberkräftchen schlummert. Ein zauberhaft humorvolles, modernes Märchen.

Paul Maar wird zum ersten Mal öffentlich aus seinem neuen Buch lesen, eine besondere Ehre für das Bamberger Literaturfestival 2024.



## SUZA KOLB

Die Haferherde  
Ponymut macht alles gut

So., 21.04.2024 | 14 Uhr | Freizeitreitstall Schammelsdorf





Für alle Ponyfans geht es im Freizeitreitstall Schammelsdorf rund. Haferhorde-Autorin Suza Kolb liest aus dem neuesten Band „Ponymut macht alles gut“. Darin müssen die Shetlandponys Schoko und Keks mit ihren Freunden zeigen, dass sie vor nichts Angst haben. Gar nicht so leicht, denn schließlich fürchtet sich jeder vor etwas. Umrahmt wird die obermohrrübenstarke Lesung von einem bunten Programm mit Ponyreiten und vielem mehr. Eintritt frei! Keine Voranmeldung nötig.



**BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL**

**KATJA ALVES**  
Mafalda mittendrin  
Zwei Mäuse auf der Flucht

Fr., 26.04.2024 | 16 Uhr | Bücherei St. Urban Bamberg



Die Zuhörerinnen und Zuhörer dürfen sich auf ein rasantes Abenteuer in einem Mietshaus freuen, das von der Schweizer Autorin Katja Alves interaktiv und mit viel Witz in Szene gesetzt wird. Denn die beiden Wüstenrennmäuse Cosimo und Claus haben keine Lust mehr in ihrem Käfig zu sitzen. Daher nutzen sie die erste Gelegenheit, um zu entweichen. Es beginnt eine wilde Jagd treppauf und treppab.

Eintritt frei! Keine Voranmeldung nötig.



**BOOKS @ BAMBERG**

**EIN KINDER- UND JUGENDBUCH-PODCAST ENTSTEHT!**



### LESEFÖRDERUNG MEETS PODCAST

Neben den klassischen Lesungen gibt es zusätzlich das Podcast-Projekt Books@Bamberg: Einige Schulklassen und Büchereien bekommen die Gelegenheit, ihre eigene Podcastfolge zu produzieren! Den Teilnehmenden werden Podcast-Koffer zur Verfügung gestellt, die alles enthalten, was man zur Produktion einer Podcastfolge braucht. So entstehen, wie bereits 2023, 10 Episoden von Kindern und Jugendlichen. Die Beiträge werden bei Books@Bamberg, parallel und über das Festival hinaus, veröffentlicht und sind über alle bekannten Podcastplattformen abrufbar. Wer will, kann sich die Folgen aus dem letzten Jahr hier noch einmal anhören: <https://booksbamberg.blogs.julephosting.de/>.

# BAMBERGER LITERATUR FESTIVAL



## PROGRAMM FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN



Neben den öffentlichen Kinderlesungen reisen zahlreichen Autor:innen durch die Schulen und Kindergärten in und um Bamberg und begeistern Kinder von 4 – 15 Jahren für das Lesen. Geplant sind aktuell rund 40 Lesungen.

**Anna Albrecht** – Abenteuer Kunstschätze

**Judith Allert** – Super-Schnauze: Held der Mülltonnen | Die wilden Pfifferlinge – Dann retten wir eben die Welt

**Katja Alves** – Mafalda mittendrin – Zwei Mäuse auf der Flucht

**Stephan Bach** – Das magische Baumhaus – Der Schatz der Piraten | Das magische Baumhaus – Der Ruf der Delfine

**Rolf Bernhard Essig** – Da haben wir den Salat | Da wird doch der Hund in der Pfanne verrückt!

**Dagmar Geisler** – Starke Kinder, glückliche Eltern

**Suza Kolb** – Die Haferhorde – Ponymut macht alles gut | Emil Einstein – Der magische Wunschhund-Aufspürer | Leonard | Und zwischen uns eine Mauer

**Esther Kuhn** – SOS – Mission Blütenstaub | Magic Kleinanzeigen – Ein Zauberrätsel kommt selten allein

**Kai Pannen** – Andro, streng geheim! | Verflixt und abgetaucht

**Georg Vollmer** – Eule Elli

